

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

**[Επίκληση των αξιών της δημοκρατίας]**

Χρειάζεται μια απάντηση στο βασικό ερώτημα που άκουσα να επαναλαμβάνεται συχνά, κυρίως από τους νέους οι οποίοι τόσο εύκολα αυταπατώνται κι εξίσου εύκολα απογοητεύονται: Αφού η δημοκρατία είναι κατά κύριο λόγο ένα σύνολο διαδικαστικών κανόνων, πώς μπορούμε να έχουμε την απαίτηση να βασιζόμαστε στους «ενεργούς πολίτες»; Για να έχουμε ενεργούς πολίτες, δεν χρειάζονται άραγε και ιδανικά; Και βέβαια χρειάζονται τα ιδανικά. Πώς όμως να μην πάρουμε υπόψη μας τις μεγάλες ιδεολογικές συγκρούσεις που δημιούργησαν αυτούς τους κανόνες; Θέλετε να δοκιμάσουμε να τις απარიθμήσουμε;

Πρώτο μεταξύ όλων συναντάμε μέσα από αιώνες αμείλικτων θρησκευτικών πολέμων το ιδανικό της ανοχής. Αν σήμερα απειλείται η ειρήνη στον κόσμο, η απειλή προέρχεται για άλλη μια φορά από τον φανατισμό, δηλαδή από την τυφλή πίστη στη δική μας αλήθεια και ότι αυτή μπορεί να επιβληθεί με τη βία. Δεν χρειάζονται παραδείγματα· τα έχουμε καθημερινά μπροστά στα μάτια μας.

Έπειτα έρχεται το ιδανικό της μη βίας. Ποτέ μου δεν ξεχνώ τη διδαχή του Καρλ Πόπερ\*, σύμφωνα με την οποία αυτό που ουσιαστικά διακρίνει μια δημοκρατική εξουσία από μια μη δημοκρατική είναι πως μονάχα στην πρώτη οι πολίτες μπορούν να ξεφορτωθούν τους κυβερνώντες χωρίς αιματοχυσίες. Οι τυπικοί κανόνες της δημοκρατίας, που τόσο συχνά γίνονται αντικείμενο χλευασμού, εισήγαγαν για πρώτη φορά στην ιστορία τρόπους συμβίωσης που είχαν στόχο την επίλυση των κοινωνικών συγκρούσεων χωρίς τη χρήση βίας. Μόνον εκεί όπου οι κανόνες αυτοί γίνονται σεβαστοί, ο αντίπαλος δεν θεωρείται πλέον εχθρός που πρέπει να εξοντωθεί αλλά αυτός που μας αντιπολιτεύεται και άυριο μπορεί να πάρει τη θέση μας.

Τρίτο, το ιδανικό της σταδιακής ανανέωσης της κοινωνίας μέσα από την ελεύθερη αντιπαράθεση των ιδεών και την αλλαγή της νοοτροπίας και του τρόπου ζωής. Μόνο η δημοκρατία επιτρέπει τη διαμόρφωση και την εξάπλωση των ειρηνικών επαναστάσεων, όπως συνέβη τις τελευταίες δεκαετίες με την αλλαγή στις σχέσεις των δύο φύλων, που ίσως να είναι η μεγαλύτερη επανάσταση της εποχής μας.

Τέλος, το ιδανικό της αδελφότητας (η *fraternité* της Γαλλικής Επανάστασης). Η ιστορία του ανθρώπου είναι σε μεγάλο βαθμό ιστορία συγκρούσεων αδελφοκτόνων. Στο έργο του *Φιλοσοφία της Ιστορίας* ο Χέγκελ\*\* χαρακτήρισε την Ιστορία ως «απέραντο σφαγείο». Μπορούμε να τον διαψεύσουμε; Σε καμία χώρα του κόσμου δεν υπάρχει περίπτωση να διαρκεί επί μακρόν η δημοκρατία δίχως να γίνει ήθος και συμπεριφορά.

-----  
\* Καρλ Πόπερ: Φιλόσοφος του 20<sup>ου</sup> αι.

\*\* Γ. Β. Φ. Χέγκελ: Φιλόσοφος του 19<sup>ου</sup> αι.

Πώς όμως μπορεί να γίνει αυτό δίχως την αναγνώριση της αδελφότητας που ενώνει όλους τους ανθρώπους σε ένα κοινό πεπρωμένο; Η αναγνώριση αυτού του γεγονότος είναι τόσο περισσότερο αναγκαία σήμερα, που καθημερινά συνειδητοποιούμε αυτό το κοινό πεπρωμένο και θα έπρεπε να ενεργήσουμε με συνέπεια όσο υπάρχει ακόμα αυτή η μικρή φλόγα της λογικής που φωτίζει την πορεία μας.

Απόσπασμα από το βιβλίο του Norberto Bobbio, *Το μέλλον της δημοκρατίας*, μετάφραση Π. Ράμος. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1993, σελ. 49-51.

**A1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας την περίληψη του κειμένου που σας δόθηκε (90-110 λέξεις).

**Μονάδες 25**

**B1.** Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το κείμενο, τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας στο τετράδιό σας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**:

- α. Κυρίως οι νέοι αμφισβητούν τη δυνατότητα της δημοκρατίας να βασιζέται στους «ενεργούς πολίτες».
- β. Η αλλαγή στις σχέσεις των δύο φύλων δεν εντάσσεται στις ειρηνικές επαναστάσεις.
- γ. Η μακροβιότητα της δημοκρατίας προϋποθέτει ανάλογη στάση ζωής.
- δ. Ο φανατισμός και η βία βρίσκονται στον αντίποδα της ανοχής.
- ε. Στόχος των δημοκρατικών πολιτευμάτων δεν είναι η ειρηνική επίλυση των κοινωνικών συγκρούσεων.

**Μονάδες 10**

**B2.** α. Να εντοπίσετε στο κείμενο δύο περιπτώσεις επίκλησης στην αυθεντία (μονάδες 2).

β. Για ποιον λόγο χρησιμοποιεί ο συγγραφέας την επίκληση σε κάθε μία περίπτωση; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με στοιχεία από το κείμενο (μονάδες 4).

**Μονάδες 6**

**B3.** α. Να ξαναγράψετε κάθε μία από τις παρακάτω προτάσεις της τρίτης παραγράφου, αντικαθιστώντας την υπογραμμισμένη λέξη με μία άλλη, σημασιολογικά ισοδύναμη:

1. «... δεν ξεχνώ τη διδαχή του Καρλ Πόπερ ...».
2. «... γίνονται αντικείμενα χλευασμού ...».
3. «... εισήγαγαν στην ιστορία τρόπους συμβίωσης ...».
4. «... αυτός που μας αντιπολιτεύεται ...».

**Μονάδες 4**

- β. Σε κάθε ένα από τα παρακάτω αποσπάσματα, να αναγνωρίσετε τη λειτουργία της γλώσσας στις υπογραμμισμένες φράσεις (μονάδες 2) και να αποδώσετε τη σημασία τους μονολεκτικά ή περιφραστικά (μονάδες 4):
1. «... ο Χέγκελ χαρακτήρισε την Ιστορία ως “απέραντο σφαγείο” ...» (5η παράγραφος).
  2. «... η μικρή φλόγα της λογικής που φωτίζει την πορεία μας.» (6η παράγραφος).

**Μονάδες 6**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ 10**

- B4. α.** Στα υφολογικά χαρακτηριστικά του δοκιμίου συμπεριλαμβάνονται τα παρακάτω:

1. σύνθετη δομή προτάσεων που επιτυγχάνεται με τη χρήση υποτακτικού λόγου, και
2. κάποια προφορικότητα στο ύφος που δείχνει διάθεση του δοκιμιογράφου να επικοινωνήσει με τον αναγνώστη.

Για κάθε ένα από τα παραπάνω χαρακτηριστικά να εντοπίσετε στο κείμενο δύο (2) παραδείγματα και να τα μεταφέρετε στο τετράδιό σας.

**Μονάδες 4**

- β. Να εξηγήσετε τη χρήση του σημείου στίξης της παρένθεσης που βρίσκεται στην 5η παράγραφο:

«... (η *fraternité* της Γαλλικής επανάστασης) ...».

**Μονάδες 2**

- γ. Στην παρακάτω φράση να αναγνωρίσετε το είδος της σύνταξης (ενεργητική – παθητική) (μονάδα 1) και να το μετατρέψετε στο άλλο είδος (μονάδες 2):

«... Μόνο η δημοκρατία επιτρέπει τη διαμόρφωση και την εξάπλωση ειρηνικών επαναστάσεων ...».

**Μονάδες 3**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ 9**

- Γ1.** «Για να διατηρούν τις βασικές τους αρχές, οι σύγχρονες δημοκρατίες βασίζονται στη δράση των ενεργών πολιτών» είναι το θέμα αφιερώματος στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σου.

Σε ένα άρθρο 500-600 λέξεων να παρουσιάσεις τεκμηριωμένα τις θέσεις σου για το θέμα, εστιάζοντας:

- α. στις ενέργειες με τις οποίες ο πολίτης κάνει πράξη τη δημοκρατία στην καθημερινότητά του, και
- β. στις δράσεις με τις οποίες το σχολείο μπορεί να συμβάλλει στη διαμόρφωση ενεργών πολιτών με δημοκρατικό ήθος.

Προσοχή: στο άρθρο να μην αναγράψετε το ονοματεπώνυμό σας.

**Μονάδες 40**

**ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζομένους)**

1. Στο εξώφυλλο να γράψετε το εξεταζόμενο μάθημα. Στο εσώφυλλο πάνω-πάνω να συμπληρώσετε τα ατομικά σας στοιχεία. Στην αρχή των απαντήσεών σας να γράψετε πάνω-πάνω την ημερομηνία και το εξεταζόμενο μάθημα. **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο και **να μη γράψετε** πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Τυχόν σημειώσεις σας πάνω στα θέματα δεν θα βαθμολογηθούν σε καμία περίπτωση.** Κατά την αποχώρησή σας, να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα **μόνο** με μπλε ή **μόνο** με μαύρο στυλό με μελάνι που δεν σβήνει.
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: 10.00 π.μ.

**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- B1. α) Σωστό  
β) Λάθος  
γ) Σωστό  
δ) Σωστό  
ε) Λάθος

B2. α) Επίκληση στην αυθεντία:

- « η διδαχή του Καρλ Πόπερ ... αιματοχυσίες »
- « ο Χέγκελ χαρακτήρισε την ιστορία ... σφαγείο »

β) Με την επίκληση στην αυθεντία ο λόγος αποκτά εγκυρότητα, πειστικότητα και διαχρονικό χαρακτήρα. Το ύφος γίνεται παραστατικό και προκαλείται το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Η αναφορά στη άποψη του Καρλ Πόπερ ενισχύει τον ισχυρισμό του συγγραφέα ότι ένα δημοκρατικό καθεστώς έχει στόχο την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων.

Η αναφορά στην άποψη του Χέγκελ επικυρώνει τη θέση του συγγραφέα ότι η ιστορία του ανθρώπου αμαυρώνεται από συγκρούσεις κι ένοπλες συρράξεις.

- B3. α) 1. διδασκαλία  
2. εμπαιγμού  
3. συνύπαρξης  
4. αντιστρατεύεται

β) 1. μεταφορική (συνυποδηλωτική / ποιητική) λειτουργία  
απόδοση → πεδίο αναρίθμητων θανάτων

2. μεταφορική (συνυποδηλωτική / ποιητική) λειτουργία  
απόδοση → καθοδηγεί το δρόμο μας

- B4. α) 1. «Οι τυπικοί κανόνες ... τη χρήση βίας»  
«Μόνο η δημοκρατία ... επανάσταση της εποχής μας»  
2. «Θέλετε ... απαριθμήσουμε;»  
«Μπορούμε να τον διαψεύσουμε;»

β) Στην παρένθεση ο συγγραφέας επεξηγεί το ιδανικό της αδελφότητας.

γ) Ενεργητική σύνταξη.

Μετατροπή σε παθητική: Μόνο από τη δημοκρατία επιτρέπεται η διαμόρφωση και η εξάπλωση ειρηνικών επαναστάσεων.

Γ1. α)

- συνειδητοποίηση της αξίας της δημοκρατίας, έμπρακτος σεβασμός των δημοκρατικών αρχών όπως δικαιοσύνη, αξιοκρατία, ειρήνη και αγώνας για την καθιέρωσή τους στην ατομική και συλλογική ζωή
- πολύπλευρη ενημέρωση, ώστε ο πολίτης να μην γίνεται έρμαιο της προπαγάνδας, καλλιέργεια της γόνιμης αμφιβολίας και της κριτικής για να μην χειραγωγείται
- κοινωνική συνείδηση, ανιδιοτέλεια, αγωνιστικότητα, ενδιαφέρον για τον άνθρωπο και τα προβλήματά του, αποστροφή στον ατομικισμό
- δυναμική διεκδίκηση και περιφρούρηση των δικαιωμάτων, αντίσταση σε κάθε απόπειρα καταστρατήγησης αυτών, αλλά και ανάληψη ευθυνών και καθηκόντων
- αποφυγή φανατισμού, δογματισμού και προσπάθεια αξιοποίησης του διαλόγου για επίλυση διαφορών, αποδοχή της διαφορετικότητας σε όλους τους τομείς της ζωής
- εφαρμογή της δημοκρατίας στην καθημερινότητα μας, τηρώντας τις αρχές του σεβασμού στους συνανθρώπους μας, της προστασίας του περιβάλλοντος, της τήρησης κανόνων και αρχών που συμβάλλουν στην ομαλή συμβίωση

Γ1. β)

- παροχή γνώσεων και ανθρωπιστικής παιδείας με στόχο τη μετάδοση αξιών, ιδανικών και τη διάπλαση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων
- ανάληψη πρωτοβουλιών για εθελοντικές δράσεις, δημιουργία ενός σχολείου «ανοιχτό» στην κοινωνία
- ενίσχυση της κριτικής σκέψης και της αυτενέργειας με στόχο τη διάπλαση σκεπτόμενων νέων και μετέπειτα ενεργών πολιτών
- αναβάθμιση του θεσμού των μαθητικών κοινοτήτων ώστε οι νέοι να μυηθούν στους κανόνες που διέπουν την πολιτική ζωή
- πολιτικοποίηση των νέων μέσα από την ορθή διδασκαλία των ανάλογων μαθημάτων, ώστε να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για τη λειτουργία της πολιτικής
- χρήση διαλόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία για να κατακτήσουν οι νέοι την αξία, τη χρησιμότητα και την αναγκαιότητά του στην ζωή τους

Επιμελήθηκαν τα θέματα οι φιλόλογοι:  
Παπακανέλλου Αγγελική  
Τσιβιλή Εύκλεια  
Γιαννοπούλου Μαρία